Краснодарский край

Муниципальное образование Белореченский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 21

станицы Бжедуховской

Утверждено

Решением педсовета

Протокол № 9 от 31.08. 2015г.

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Л.Халилов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: **Основы православной культуры**

Степень обучения (класс): 10- 11 класс

Количество часов: 68. Уровень базовый.

Учитель: **Конох Альбина Викторовна.**

Программа разработана на основе региональной программы «Основы православной культуры», допущенной Департаментом образования и науки Краснодарского края, г. Краснодар, 2006 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Основы Православной культуры» составлена на основе программы (примерного содержания) по региональному предмету «Основы Православной Культуры» для 5-11 классов. Составители : Ерёменко А.Г., Покладова Е.В., Соболь А.Г.

Нормативно-правовую основу учебного курса составляют следующие документы:

1.​ Конституция РФ от 12.12.1993 г.;

2.​ Закон «Об образовании» от 1992 г.;

3.​ Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26.09.1997 г. №125

4.​ Всеобщая декларация прав человека от 10.12.1948 г.;

5.​ Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах от 16.12.1966 г.;

6.​ Международный пакт о гражданских и политических правах от 16.12.1966г.;

7.​ Конвенция о правах ребёнка от 20.11.1989 г.;

8.​ Национальная доктрина образования в РФ, М.:2001 г.

Общие цели образования:

- обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историче​скому и культурному наследию народов России;

- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих на​циональную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, тра​дициям и культуре других народов;

- формирование у детей и молодежи целостного миропонимания и современ​ного научного мировоззрения, развитие культуры межэтнических отношений;

-воспитание здорового образа жизни противодействие негативным социаль​ным процессам.

-сохранение и развитие единого образовательного пространства России;

- светский характер образования; условия для полноценного и ответственного обучения и воспитания детей в семье, образовательных учреждениях всех форм, типов и видов;

- ликвидация детской беспризорности, предотвращение преступности среди молодежи;

- воспитание молодого поколения в духе высокой нравственности и уважения к закону;

- сохранение и поддержка этнической и национально-культурной самобыт​ности народов России, гуманистических традиций их культур; сохранение языков и культур всех народов Российской Федерации;

- сохранение и развитие значимости русского языка как одного из объединяющих факторов многонационального Рос​сийского государства...»

Курс рассчитан и для проведения воспитательной и патриотической работы с учащимися 7- 8-го классов. В настоящее время в нашей стране возрос интерес к прошлому, к своим традициям, к религиозно- познавательному содержанию. Одна из главных причин – необходимость оказать подрастающему поколению помощь в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды грубого насилия, которое разрушает психику человек, провоцирует семейные и межнациональные конфликты.

Отрицание религии в прошлом нашей стране привело к деградации общества и личности. Для восстановления культурной преемственности необходимо, чтобы религия в России заняла то место, которое ей когда-то принадлежало. Чтобы воспитать культурного человека, необходимо прививать ему уважение к культурным традициям своего народа, уважение к религии. Курс рассчитан на формирование у учащихся качеств настоящего патриота Отечества. На примерах жизни исторических персоналий учащиеся должны иметь собственное идеальное представление о смысле жизни, что необходимо в эпоху потери идеала в обществе.

**Цель обучения:**

Дать учащимся общее представление о возникновении религии, которая должна пониматься как феномен культуры, как мировоззрение и как механизм выработки системы нравственно-этических норм, на которых основываются общечеловеческие ценности и мораль.

**Задачи курса:**

1. Помочь детям раскрыть смысл высших нравственных ценностей Православия.
2. Выработать позицию неприятия жестокости, грубости, хамства.
3. Ввести учащихся в круг основных православных традиций, показать их тесную связь с народом.
4. Воспитание патриотизма.

Одна из главных задач учителя – на материале курса формировать **основные компетенции учащихся:**

* Ключевые интеллектуальные умения (ключевые интеллектуальные умения, постановка проблемы, работа с информацией, планирование работы, рассуждение, выдвижение гипотез…)
* Универсальные способы деятельности, способы познания и взаимодействия;
* Базовые знания, общее представление о системе знаний;
* Социальный опыт;
* Адекватная самооценка собственной системы знаний.

В планировании учебных занятий сочетаются лекции учителя , экскурсии в храм, сообщения учащихся, самостоятельная работа с книгой, практикумы.

2.​ **Общая характеристика учебного предмета.**

Православная культура представляет собой совокупность духовной и пред​-метной социальной деятельности, а также ее результатов, сложившихся и существующих в обществе под мировоззренческим воздействием православной христианской религии. Религия в системе социально-гуманитарного знания определяется в качестве одного из основных, наряду с философским, типов мировоззрения личности, а религиозная культура - в качестве одной из масштабных и влиятельных сфер культуры, затрагивающей практически все стороны жизни индивидов, этни​ческих и социальных групп в обществе, взаимоотношения самих обществ и госу​дарств в международном сообществе.

Православная культура включает большой круг социальных явлений, затрагивающих практически все основные сферы общественной жизни, прежде всего сферу духовной жизни общества. Духовную сферу жизни общества и культуры со​ставляет в узком понимании мировоззренческие феномены культуры: религия, философия, идеология, а в широком - все специфически человеческие формы жизнедеятельности и культуры. Мировоззрение личности, система ценностных ориентации, принятых установок отношения и поведения определяют направлен​ность и результаты целесообразной деятельности человека в обществе. Духовно-мировоззренческая сфера культуры оказывает решающее влияние на содержание специфику деятельности людей, творчества, любого материального и духовного производства. С этим обстоятельством связано значение православной культуры в нравственном, эстетическом образовании детей и молодежи, воспитании у них качеств гражданственности, патриотизма, культуры межэтнического и межконфессионального общения. Духовно-нравственный потенциал православной культуры позволяет существенно повысить образовательные возможности социально-гуманитарного образования, на глубоком уровне понимания раскрыть для учащих​ся специфику и взаимосвязь всех остальных сфер духовной культуры - науки и образования, философии и идеологии, искусства.

Значимость и влияние православной культуры в обществе не исчерпываются сферой духовной жизни. В рамках православной культурной традиции в ее исто​рическом развитии сформировался уникальный цивилизационный феномен - пра​вославный образ (уклад) жизни. Это область культуры и повседневного быта миллионов россиян на протяжении десятков поколений, межличностных и гражданских отношений, устойчивых стереотипов социального поведения, ставших неотъем​лемой частью российской действительности. Без познания этой совокупности пра​вославной культуры, которая обусловила самобытность России в мировом сооб​ществе, невозможна адекватная интеграция личности в российское общество. Православная культура отношения к природе, труду и производству получила масштабное материальное воплощение. Большая часть нашего национального культурного наследия, выраженного в материальной культуре российского народа, исторические здания и сооружения, материальные памятники истории и культуры, предметы повседневного быта и производства, народного творчества, искусства и т.д. принадлежит православной культуре или несет ее отпечаток. Все эти обстоя​тельства обусловливают возможность выделения православной культуры в каче​стве самостоятельной образовательной области в содержании образования в го​сударственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях Российской Федерации.

Изучение человека, общества, культуры в содержании образования ныне осуществляется в комплексе общественно-гуманитарных дисциплин. Изучение православной культуры не подменяет собой другие образовательные области. Со своей стороны, историческое, обществоведческое, филологическое, искусство​ведческое и др. образование не может заменить православное культурологиче​ское образование. Каждое из них, будучи содержательно связано со всеми други​ми, имеет свой особый предмет и свои задачи в обучении, воспитании и развитии детей и молодежи.

В отношении к общему содержанию социально-гуманитарного образования, а также религиоведению как области фактических исторических и социологических знаний о религии и религиозной культуре изучение православной культуры в свет​ской школе является тематическим расширением, ориентированным на углублен​ное знакомство учащихся с православной христианской культурой как неотъемле​мой частью российской исторической и культурной традиции. Спецификой данной образовательной области в отношении научного религиоведения является ориен​тация ее содержания на учебно-воспитательные задачи, обеспечивающие не толь​ко накопление учащимися рациональных знаний о религии, но и приобщение их к имеющим общенациональное значение ценностям православной культуры, форми​рование и развитие социального опыта учащихся, российской мировоззренческой, культурной и гражданской идентичности. В отношении к философскому религиове​дению, транслирующему трактовки религии как мировоззрения и типа культуры с позиций различных нерелигиозных философских и социальных учений, данная об​разовательная область выступает в качестве необходимого содержательного до​полнения, обеспечивающего реализацию принципа светского характера образова​ния. Этот принцип, в частности, требует обеспечения в содержании светского обра​зования свободы мировоззренческого самоопределения обучаемых, свободного выбора взглядов и убеждений с учетом разнообразия мировоззренческих подходов, представленных в обществе.

3.​ **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В отношении к содержанию базового гуманитарного образования изучение православной культуры является расширением, прежде всего, общего историко-обществоведческого, а также филологического и искусствоведческого образова​ния в части знаний о традиционной религии как сфере общественной жизни, тра​диционной религиозной культуре как существенной части культуры российского общества в прошлом и в современности.

Элементы знаний о православной культуре присутствуют в базовом содержа​нии общего среднего образования, в курсах основных учебных дисциплин обра​зовательных областей «Филология» (русский язык, литература), «Обществознание» (всеобщая история, история Отечества, обществознание), «Искусство» (изо​бразительное искусство, музыка, мировая художественная культура), «Естество​знание» (социальная и экономическая география), «Технология» (в части изучения традиционной материальной культуры народа, ремесел, домоводства), что отра​жено в соответствующих образовательных стандартах.

Учебные курсы православной культуры включаются в учебный план общеобра​зовательной школы на всех образовательных ступенях по концентрической модели.

В основной школе в виде основного учебного предмета «Православная куль​тура» с учебной нагрузкой 1-2 ч. в неделю. в 5-9 классах 11-летки (5-10 классах 12-летки) или в виде ряда учебных курсов, ориентированных на отдельные аспек​ты православной культуры («История Церкви», «Библейская история», «Церков​нославянский язык», «Церковная музыка», «Традиционная русская культура»

Изучение православной культуры может проводиться за счет часов, выде​ляемых в учебном плане на образовательные области «Обществознание», «Фи​лология», «Искусство», часов регионального (национально-регионального) компо​нента образования, часов компонента образовательного учреждения.

В нашем школе выделяется для изучения предмета ОПК по 1 часу в неделю в 7 и 8 классах основной общей школы, и по 1 часу в неделю в 10 и 11 классе средней общеобразовательной школы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  | 15ч |  |
|  |  | 2ч |  |
| 2. | Литература: Евангельские мотивы в русской поэзии XVIII - XIX вв. | 2 ч. |  |
| 3. | Литература: Евангелие и русская проза XIX в. | 2 ч. |  |
| 4. | Литература: Евангелие и русская литература XX В- | 2 ч. |  |
| 5. | Живопись | 2 ч. |  |
| 6. | Музыка | 2 ч. 12ч. |  |
| 7. | Устное народное творчество | Зч. |  |
| II | Церковное искусство Руси | 12 ч. , |  |
| 8. | Агиография. Жития святых - духовный подвиг человека | 2 ч. |  |
| 9. | Шедевры храмового зодчества Руси | 1ч. |  |
| 10. | Икона - окно в мир иной | 2 ч. |  |
| 11. | Церковное пение | 1 ч. |  |
| 12. | Символика христианского искусства | 4 ч. |  |
| 13. | Практикум: встреча с представителями церковного искусства | 2 ч. |  |
| Ill | Истоки русского языка | 5 ч. |  |
| 14. | Начало письменности на Руси. Литературный и богослужебный язык Древней Руси | 1ч. |  |
| 15. | Древнерусская азбука | 1ч. |  |
| 16. | Практикум: читаем по-церковнославянски | Зч. |  |
|  | Подведение итогов | 2 ч. |  |
| 17. | Повторение и обобщение | 1 ч. 1 ч. |  |
| 18. | Итоговая проверочная работа | 1ч. |  |
|  | Всего | 34 ч. |  |

I. Евангелие как ключ к русской художественной культуре

1. Литература: Евангелие и книги Древней Руси (X1-XVII вв.)

1. Евангелие, Псалтырь и Притчи Соломоновы в традициях христианства! («Остромирово Евангелие» - XI в.). Евангелие и древнерусские жития святых («Ска­зание о Борисе и Глебе» - XI в. Летописи («Поучение Владимира Мономаха» - XII в,). Древнерусские «хождения» (паломничества) («Хождение игумена Даниила в Пале-

, стину» - XII в.).

2. Повести («Слово о полку Игореве» - XII в., «Повесть о Петре и Февронии Му­ромских» - XIV в. как представители нового жанра древнерусской литературы). Ан- тиевангельские мотивы как исключение для древнерусской литературы: «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - XVII в.

2. Литература: Евангельские мотивы в русской поэзии XVIII - XIX вв

1. Обзор поэзии XVIII-XIX вв. в евангельском контексте: Ломоносов М.В. (1711- 1765) «Переложение псалма 103-го»; Державин Г.Р. (1743-1816) «Властителями

140

|>ям», «Бог»; Лермонтов М.Ю. (1814-1841) «Молитва», «Выхожу один я на доро- .»; Тютчев Ф.И. (1803-1873) «Наш век», «Эти бедные селенья...», «О вещах душа 1...», «Над этой темной толпой...»; Некрасов Н.А. (1821-1877) «Пророк».

2. А.С. Пушкин (1799-1837) «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Отцы ртынники и жены непорочны...», духовно-содержательный смысл сказок А.С. Пуш- ia как образец православной души русского поэта.

3. Литература: Евангелие и русская проза XIX в

1. Обзор: русская проза XIX в. в евангельском контексте: Тургенев И.С. (1818-

I) «Христос», «Два богача»; Лесков Н.С. (1831-1895) «Запечатленный Ангел»;

;ов А.П. (1860-1904) «Студент».

2. Творчество Достоевского Ф.М. (1821-1881) как проявление глубокого христи- шго сознания. Почему Толстой отлучен от Церкви: Толстой Л.Н. (1828-1910) ве- 1кий художник слова и еретик (повесть «Отец Сергий» как гениальное отражение «дохристианского мировоззрения).

4. Литература: Евангелие и русская литература XX в

1. Можно ли понять русскую литературу, не понимая Евангелие?

Евангельская традиция и человеческие страсти в литературе («Когда же люди

спали, пришел враг... и посеял между пшеницей «плевелы...» (Мф.13, 25)): Блок А, (1880-1921) «Апокалипсис», «Я отрок...», «Двенадцать», «Рожденные в года глу­хие...»; Горький М.(1868-1936) «Мать», часть вторая, m. VIII; Бунин А.И. (1870- 1953) «Роза Иерихона»; Есенин С.А. (1895-1925) «Проплясал, проплакал дождь весенний...», «Иорданская голубица», «Пантократор»; Ахматова А.А. (1889-1966) «Лотова жена», «Распятие»; Пастернак Б.Л. (1890-1960) «На Страстной», «Гефси- манский сад».

2. Солженицын А.И. (род.1818) «Пасхальный крестный ход»; Шмелев И.О. «Пето Господне». Крупин В.Н.- современный русский писатель. Пшеница и плеве- пы в творчестве писателей XX в.: «И во время жатвы Я скажу жнецам: соберите прежде плевелы и свяжите их в снопы, чтобы сжечь их; а пшеницу уберите в житницу Мою» (Мф.13, 30).

5. Живопись

Живопись как средство выражения духовно-нравственных, эстетических и фи­лософских исканий человека. «Золотой век» русской живописи (середина XIX- начало XX вв.) как вершина живописного искусства России. Художники «Золотого века» как искатели Истины: тема поиска Абсолютной Истины как центральная тема в творчестве художников «Золотого века»; «Аз есмь Путь, и Истина, и Жизнь» (Ин.14,6). Духовная проблематика и Евангельские мотивы в произведениях художни­ков «Золотого века»: Иванов А.А. (1806-1858) «Явление Христа народу», акварели Иванова на евангельские сюжеты; Ге Н.Н. (1831-1894) «Что есть Истина?», «Тайная вечеря», «Совесть.Иуда»;

Крамской И.Н. (1837-1887) «Христос в пустыне»; Семирадский Г.И. (1843-1902) «Живые факелы Нерона»; Поленов ВД. (1844-1927) «Христос и грешница»; Врубель М.А. («Богоматерь с Младенцем», «Сошествие Святого Духа», «Пророк», «Воскре-

141

сение Христа»; Васнецов В.М. росписи Владимирского собора в Киеве; Нестеров М.В. (1862-1942) «Пустынник», «Видение отроку Варфоломею», «Под Благовест», «Юность преподобного Сергия», «Труды преподобного Сергия», «На Руси (Душана­рода)», росписи храмов. «Золотой век» русской живописи как одно из проявлений «Ренесанса (возрождения)» «интеллектуальных потенций русского духа»/35.

6. Музыка

1. Влияние церковного искусства на творчество русских композиторов и музы­кантов: духовные истоки традиционного русского музыкального искусства; выдаю­щиеся русские композиторы и музыканты XVIII-начала XIX вв. Березовский М.С. (1745-1777), Ведель А.Л. (1767-1806), Бортнянский Д.С. (1752-1825), протоиерей Петр Турчанинов (1779-1856), Дегтярев С.А. (1766-1813) как представители христи­анского искусства; Львов А.Ф. (1799-?)- христианин и автор «Боже царя храни», «Из реках вавилонских», «Величит душа моя Господа».

2. Период Х1Х-начала XX вв. как время расцвета русского классического музы­кального искусства. Героические мотивы, связанные с исторической судьбой народа и Русской Православной Церкви, в творчестве Глинки М. («Жизнь за царя или Иван Сусанин»), Бородина («Князь Игорь»), Мусоргского М. («Борис Годунов), Прокофьева С. («Александр Невский»), Обращение к церковной тематике Глинки М. («Литургия)), Чайковского П. («Литургия»), Рахманинова С. («Литургия», «Всенощное бдение»),

7. Устное народное творчество

1. Устное творчество как отражение мировоззренческих основ народа.

Народная сказка как отражение национального духовного опыта. «Иное царст­во» как образ Царства Небесного в русской народной сказке. Русская сказка как сказка христианская: «Кто меньше желает, тому больше дается», «Христос - стран­ник» (или другие христианские народные сказки)36. Нравственные устои русской сказки. Христианские народные притчи.37

2. Былины и старины (старинушки): «Дела давно минувших дней, преданье старины глубокой...». Историзм былин: обобщенное отражение исторических реалий (не летопись, но произведение искусства); эпос как «великая неписаная история Русской земли, которая предшествовала летописанию... не случайно русский писа­тель XII века Кирилл Туровский различал два типа хранителей исторической памят летописцев и песнотворцев» (Д.С. Лихачев). Былинный богатырь Илья Муромец ка преподобный святой Русской Православной Церкви.

3. Исторические песни как жанр народного творчества, сформировавшийся в XVI веке - в тесной связи со становлением единого государственного сознания. Ге­роико-патриотическая тематика как определяющая в этом жанре.

4. Духовные стихи как «эпические песни на религиозные сюжеты, исполняв

35 Вагнер Г. К. В поисках истины: Религиозно-философские искания русских художников. Середина ХГХ-начало XX в. Москва: Искусство, 1993, сб

36 Народные русские легенды. М.: Новь, 1998. Юдин Г. Спасенная душа: рассказы, сказки, при­ми. М.: Дрофа, 2000.

37. Юдин Г. Указ. соч.

Выкновенно бродячими певцами (преимущественно слепцами) на ярмарках, базар- №Хплощадях или у ворот монастырских церквей» (Г.Федотов). Священное Писание |Ижития святых как главный источник русских духовных стихов. Излюбленные сюже­ты духовной поэзии: «Плач Адама» о потерянном рае, «Об Иосифе Прекрасном», [проданном братьями в рабство, «О Лазаре и богаче», муки Христа и материнские (Страдания Богородицы, «Об Алексее Божием человеке» (о святом юродивом Алек­сее Римском), «Об Егории Змееборце» (Георгий Победоносец), «О князях Борисе и Глебе», «О Петре и Февронии», «О Страшном суде» и т.д. Примеры духовной по­эзии русского народа:

Архидиакон Роман (Тамберг)

Русь называют святою

Поле, да лес, да вода,

Церковь над тихою водою И в два оконца изба.

Разверзло небо пополам Закат багряный полосою.

И над российскою землею Свет тихой славы воссиял.

Взметнулись к небу стаи птиц,

Все громче голос колокольный,

Проснулся в поле ветер вольный И тихо травы полеглись.

Проснулся в поле ветер вольный И тихо травы полеглись.

Тихо о чем-то тоскует Возле колодца ветла.

Родиной землю другую Я б не назвал никогда.

Там где-то озеро в лесу Меж трав торжественно застыло И чудом всю в себя вместило Небес закатную красу.

А над протоками туман,

Как дым, курится над водою.

И между небом и землею Знак примиренья - белый храм.

И между небом и землею Знак примиренья - белый храм.

143

Вьется к погосту дорога,

Звон колокольный затих Молят усопшие Бога

О заплутавших живых.

Там, в недоступных небесах,

За Русь свершается молитва,

И, светлым облаком покрыта,

Россия все-таки жива.

И, светлым облаком покрыта,

Россия все-таки жива.

Взыграй же, Русская земля. Взыграйте рощи и долины И в поле каждая былина.

И в поле каждая былина - Святая Родина моя.

И в поле каждая былина - Святая Родина моя.

Сон Богородицы

Мати-мати, Мать Божья, Мария Пресвятая! Где Ты, Мати, ночи ночевала?

«Ночевала Я в городе Салиме,

Во Божией во церкви за Престолом;

Не много спалось, много виделось:

Будто Я Христа-Сына породила,

Во пелены Его пеленала,

Во шелковы поясы свивала».

Речет Ей Иисус Христос Небесный:

«Мати Моя, Мати!

Не сказывай, Мати, этот сон:

Я Сам этот сон знаю,

Я Сам про него рассуждаю.

«Как на реке на Иордане Вырастало дерево святое,

Святое дерево кипарисово;

Да на том ли на дереве кипарисе Да чудный крест проявился Да чуден крест животворящий:

На том на кресте Тебе быть распяту».

В пятницу под субботу Люди Христа распяли,

Понапрасну святу кровь проливали,

Руцы и нози приковали,

Скрость ребер копьем прободали,

Головушку тростью проломали.

Послышала Матушка Мария,

Бежит ко Христу, Сама плачет:

«Чадо Мое милое!

За что Ты такую муку принимаешь?

На кого Ты Меня, чадо, покидаешь?»

«Не плачь, Моя Матушка Мария,

Не одну Тебя Я покидаю,

Покидаю Я Тебя, Мати, на Иоанна Богослова,

На Своего друга на Христова.

Я Сам, Мати, теперь умру,

Я во третий день, Матушка, воскресну.

Да Я Сам, Мати, со неба сойду,

Я Сам из Тебя душу выну,

Погребу Твои мощи с ангелами,

С херувимами да со славными серафимы.

И спишу Твой лик на иконе,

Поставлю во Божией во церкви за Престолом: Будут души-рабы Богу молиться,

Будут Тебя, Мати, поминати,

Меня, Хрита, прославляти:

«Слава Тебе, Христе Боже!»

Вознесение

Как вознесся Христос на небеса,

Расплакалась нищая братия, ■

Расплакались бедные, убогие, слепые и хромые: «Уж Ты истинный Христос, Царь Небесный! Чем мы будем бедные питаться?

Чем мы будем бедные одеваться, обуваться?» Тут возговорил Христос Царь Небесный:

«Не плачьте вы, бедные, убогие!

Дам Я вам гору да золотую,

Дам Я вам реку да медвяную:

Будете вы сыты да и пьяны,

Будете обуты и одеты».

Тут возговорил Иван да Богословец:

145

I 1C (Цсшст I D1 ИМ I ирВГДЕГ 3UJ!UTDI7I7

He давай Ты им реки да медвяныя: Сильные-богатые отнимут- Много тут будет убийства,

Тут много будет кровопролитья.

Ты дай им Свое святое имя:

Тебя будут поминати,

Тебя будут величати,- Будут они сыты да и пьяны,

Будут и обуты, и одеты».

Тут возговорил Христос да Царь Небесный:

«Ты Иван да Богословец,

Ты Иван да Златоустый!

Ты умел слово сказати,

Умел слово рассудити!

Пусть твои уста да золотыя,

Пусть те в году праздники частые».

Проспали, продремали Небесное Царство, Прошел наш век ни за что!

Чем-то нам будет Господу Богу подъявиться, Чем-то нам будет перед Господом оправдаться? Поднесем мы Господу три дара,

Три дара потайные:

Первые дары - ночное моление,

Другие дары - пост-содержание,

Третьи дары - любовь-добродетель.

Уж и нонече на сем свете все книги сгасли, Одна книга не угасла - святое Его Евангелие,

Уж и чтет эту книгу Иван да Креститель,

Он чтет ее, а сам плачет: «Господи, Господи! Прости души грешныя, многогрешныя, беззаконныя!»

Страшный суд

Архангел во трубу затрубя,

Мертвых от гроба разбудя.

Мертвые от гроба восстанут,

Едины все в ровне будут.

Господь грешным проглаголе:

«Рабы вы грешны, окаянные!

Изыдите вы в пропасти земляныя!

Там вам черви неусыпаемые,

Зима вам несогремая,

Смолы кипят лютоимыя!».

А грешные возрыдают:

«Помилови нас, Судья страшный,

Сам Иисус Христос!

Не знали мы про то, не ведали,

В чем нам был грех, в чем спасение!» Господь грешным проглаголе:

«Рабы вы грешные, окаянные!

Как вам не знать было, не ведати?

Были вам книги созданы,

В книгах было вам все написано,

По чем душу спасти, по чем в рай взойти: Душу вам было спасти постом и молитвою, А в рай взойти - святой милостынею». Припадут грешные Ко матери сырой земле:

«О матерь сыра земля!

Расступись на две стороны,

Пожри нас грешных, окаянных,

Дабы не видали Судьи страшного,

Не терпели б муки вечныя!».

Станут сами себя проклинати:

«На что нас отцы с матерью породили,

На что на белый свет пущали?

Уж бы нас породили,

Да с малехоньку мы померли,

Не терпели бы муки вечныя!».

Повелит Господь святым ангелам Погнать грешных в реку огненную,

Яко скота бессловесного.

Повелит Господь святым ангелам: «Задвиньте их крутым берегом,

Засыпьте песками желтыми,

Чтоб не видно было от них От рук восплескание,

Чтоб не слышно было от них «От слез возрыдание!».

И грешным мука скончается.

Велико имя Господне!

147

5. Евангелие в русских народных пословицах, поговорках и крылатых выраже­ниях: «Альфа и Омега» (Откр.1,8), «Берегитесь лжепророков. Волк в овечьей шку­ре» (Мф.7,15), «Бесноваться» (Мф. 15,22-28), «Бесплодная смоковница» (Мф.21,19), «Благую часть избрать» (Лк.Ю,41-42), «Блудный сын» (Лк.15Д1-24), «Бог весть, Бог его знает» (« Кор.12,2), «Богу-Богово, а кесарю-кесарево» (Мф.22,19-21), «Бог- свидетель» (Фил.1,8; 1 Фес.2,5), «Бросить камень» (Ин.8,3-5,7-11), «Вера горы пе­редвигает» (Мф.17,20), «Разбойничий вертеп» (Лк. 19,45-46), «Взявшие меч-отме­ча и погибнут» (Мф.26,51-52), «Внести свою лепту» (Лк.21,1-4), «Возлюби ближнего своего» (Мф.19,19), «Во главе угла» (Мк.12,10), «Возопить громким гласом» (Мф.27,46), «Воскресший Лазарь. Воскреснуть из мертвых» (Ин. 11,3844), «Врач, исцели себя сам» (Лк.4,23), «В своем глазу бревна не видишь, а в чужом соринку замечаешь» (Мф.7,3-5), «Вы- соль земли. Вы- свет мира» (Мф.5,13-16), «Глас во­пиющего в пустыне» (Мф.3,1-3), «Говорить на ветер. Бросать слова на ветер» (I Кор.14, 6-9), «Испить чашу до дна» (Мф.20,22-23; Мф.26,39), «Ждать до второго пришествия» (1 Фес.4,14-1 7), «Пожинать, где не сеял» (Лк.19,21), «Заблудшая ов­ца» (Лк.15,4-6), «Зарыть талант в землю» (Мф.25,18), «Земля обетованн' (Евр.11,8-10), «Имеющий уши да услышит» (Мф.11,15), «Испустить дух» (Д^ ян.5,10), «Дается просящему, обретает ищущий, открываются двери стучаще^' (Мф.7,7), «Каждому воздается по делам его» (Мф.16,27), «Камень преткнове: (Рим.9,31-33), «Книга за семью печатями» (Откр.1,11;5,1-3), «Корень зла» (1 Тим.6,9-10), «Краеугольный камень» (Еф.2,19,22), «Кто не с нами, тот против на» (Лк. 11,23), «Левая рука не знает, что делает правая» (Мф.6,6), «Метать бисер перец свиньями» (Мф.ю7,6), «Мир вашему дому» (Лк.Ю,5), «Много званных, но мало из­бранных» (Мф.22,8-14), «Не ведают, что творят» (Лк.23,34), «Невзирая на лш$| (Мк.12,14), «Не иметь где главу преклонить» (Лк.9,58), «Не от мира сего» (Ин.8,23| «Не оставить камня на камне» (Мф.24,1-2), «Нести свой крест» (Ин.19,17; Мф.16,24), «Не хлебом единым жив человек» (Мф.4;3-4), «Нет ничего тайного, что не стало бы явным» (Лк.8,16-17), «Неубий» (Мф.19,17-19), «Обуздать язы| (Иак.1,26), «Гореть в вечном огне» (Мф.25,41), «Око за око, зуб за зуб (Мф.5,38-39), «Отделять плевелы от пшеницы» (Мф. 13,24-30), «Поступай с людьми так, как хо­чешь, чтобы поступали с тобой» (Мф.7,12), «Поцелуй Иуды» (Мф.26,47-49), Про­даться за тридцать сребреников» (Мф,26,14-15), «Путеводная звезда» (Мф.2,9), «Тьма кромешная» (Мф.8,11-12), «Идти против рожна» (Деян.9,35), «Умыть руки! (Мф.27,24), «Пасть на благодатную почву» (Мф. 13,23), «Фома неверующи"’ (Ин.20,25.29), «Хлеб насущный» (Лк.11,3), «Царство Небесное» (Мф.5,20), «Что по­сеешь, то и пожнешь» (Гал.6,7-8), «Ядовитый язык» (Рим.3,13; Иак.3.7-8), «Язва общества (Деян.24,5-6) и многие-многие другие.

И. Церковное искусство Руси

8. Агиография. Жития святых - духовный подвиг человека

I. Понятие «агиография» как описание жизни святых людей: «агиос» (греч. «святой» (рус), «графос» (греч.) - «пишу» (рус). Агиография как важная состав-

нощая Священного Предания Церкви, отражающая и сохраняющая опыт ее свя- IX. Цель и главный принцип жизнеописания святого: воодушевление человека на ховный подвиг ради спасения (жизни вечной), указание верного жизненного пу- ; Евангелие как земное житие Иисуса Христа; житие святого должно уподоб- ться Евангелию (ничего лишнего, не касающегося спасения человека и его свя- сти); отличие житийной литературы от биографической.

2. Внутреннее единство образа жизни святых при внешнем его отличии (на имере преподобных Иосифа Волоцкого и Нила Сорского). Святость как христи- ский идеал жизни человека. Основной принцип святости: любовь к Богу и лю- вь к людям как нераздельные понятия. Святые как небесное воинство и духов- е заступники за человека, за его дело (род занятия), за народ, за государство.

9. Шедевры храмового зодчества Руси

Символические толкования храма. Десятинная Богородичная церковь (989 - 6 гг.); соборы Святой Софии в Киеве, Полоцке, Новгороде (XI в.); церковь По- ова на Нерли (ок. 1166 г.); Успенский собор Московского Кремля (1475 - 1479 гг.); эковь Вознесения в Коломенском (1532 - 1533 гг.); собор Покрова на Рву (св. силия Блаженного) (1555 - 1561 гг.); Петропавловский собор (1712 1733 гг.); цер- |ь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Москве на Б.Ордынке 28-1836); церковь Воскресения Христова («Спас на крови») в Санкт-Петербурге 84-1907) церковь Покрова Богородицы Марфо-Мариинской обители в Москве 08-1912) и другие.

10. Икона - окно в мир иной

1. Появление иконописи: Боговоплощение как догматическое обоснование )нописи; Нерукотворный образ Спасителя; Богородичные иконы письма апосто- Луки (Владимирская, Одигитрия и др.). Росписи в римских катакомбах. Смысл и жачение икон: обращение к Первообразу через образ. Иконопочитание.

2. Основные принципы иконографии. Принцип обратной перспективы. Отли- ! иконы от картины-портрета. Иконоборчество (VIII в.) и торжество Православия рица Феодора). Богородичные иконы. Шедевры русской иконописи: произведе-

I Феофана Грека, Андрея Рублева, Дионисия.

11. Церковное пение

Человеческий голос как самый совершенный «музыкальный инструмент», допустимость инструментального исполнения церковной музыки в Православ- fi традиции как радение о сохранении живой молитвы при Богослужении. Визан- Sciroe влияние на певческую школу древней Руси (XI в.): гимнографический тип, югласие. Пример византийского пения. «Знаменный распев» как стержневая Веская традиция древнерусской церковной музыки. Знаменная (знаковая) или рковая нотация (письменное обозначение звуков). Пример знаменного распева р Валаамского монастыря). Влияние западной традиции (XVIII-XX вв.), многого- |йе, мелодизация, композиционность, новая нотация (современная). Пример ргоголосного церковного пения.

12. Символика христианского искусства

1. Понятие «символ»: «символ» (греч.) = «знак, признак, печать» (рус). Симво­

149

лы словесного (понятийно-образного) и изобразительного искусства как основные типы символов христианского искусства. Символические телодвижения, жесты, сим­волы в музыкальном их выражении. Символы, обозначающие Бога, и трактовкам значения: треугольник, устремленный вверх (часто с изображением глаза внутри),с исходящими от него лучами; имена Божий, отражающие Его качества как словесньв символы Бога; солнце и изображения солнца; иконографическая традиция изо­бражения благодати, нисходящей от Бога в виде трех лучей. Белый голубь как ос­новной символ Святого Духа.

2. Символика Иисуса Христа: Агнец (Жертвенный Ягненок); Пастырь, несущий на плечах найденную заблудшую овцу, Младенец или Юноша, у ног которого возле­жат и лев и ягненок; рыба; птица Феникс; виноградная лоза; иногда павлин, пели­кан или петух; Альфа и Омега (буквенное изображение); монограмма Константина Великого. Преобладание символического изображения Христа над иконографиче­ским в I-VII вв. Начало иконографии Христа (VII в,). Евангелие как символ Христа Спасителя.

3. Символические изображения апостолов - Ангел, Лев, Телец, Орел - и исто­рия их возникновения. Крест (типы и виды крестов, их история и символическое значение): четырехконечный, шестиконечный, восьмиконечный, с ковчегом или якорь, греческий равноконечный, разбойничий (Т-образный), андреевский (косой), образный (вильчатый), патриарший, крест апостола Петра (перевернутый), крест Константина (монограмма).

4. Крест с распятием: значение символики. Символы орудий страстей Христо­вых: терновый Венец, позорный столб с петухом на нем, плети, копье и трость, моло­ток и четырехугольные гвозди. Крестное знамение как запечатление Символа в$ ры. Пример символического изображения Креста средствами музыки: «Кресту Твом му поклоняемся, Владыка, и святое воскресение Твое славим».

13. Практикум: возможна встреча с представителями церковного и«• кусства38

Возможен урок-беседа с участием регента, певчих церковного хора, икощ писца, архитектора, церковного ремесленника (резчика, кузнеца и др.), искуа веда и т.д.

III. Истоки русского языка

14. Начало письменности на Руси. Литературный и богослужебный язы Древней Руси

Религиозный характер средневековой культуры Руси и ее языка. Церковш славянский язык как литературный (книжный) и богослужебный язык Древней й си. Возникновение церковно-славянского языка: создание славянской азбуки си тыми равноапостольными Кириллом и Мефодием; цель ее создания и богос! жебное предназначение церковно-славянского языка; распространение письме! сти в Моравии, Болгарии, Чехии, Хорватии, на Руси и в Сербии. Язык правослам го славянства. Литературный церковно-славянский и разговорный языки как в ные варианты единого языка: высокий (горний) и низкий (дольний) изводы. Кни»

38 Возможно проведение экскурсии в храм с целью ознакомления с церковным искусством.

150

I дело на Руси: рукописание и начало книгопечатания XIV в. «Апостол» -первая (атная книга на Руси (1564).

15. Древнерусская азбука

Азбука («Аз» - «Буки»)^ алфавит («Альфа» - «Бета»): первый в мире ()авит (финикийский) и его влияние на европейские системы письменных [ков, в том числе на славянскую (через греческую). Глаголица и кириллица. Буквы и звуки церковно-славянской азбуки (кириллицы). Буквенное обо- нение цифр.

16. Практикум: читаем по-церковнославянски

Основы правописания и чтения. Надстрочные знаки (значки, которые ставятся

1 слогом, над словом). - (вертикальная черта сверху) - острое ударение;

| - (диагональная черта спереди) - тяжелое ударение или протяжное.

- (сверху полуовал, нимб) - облегченное ударение.

Знак придыхания ( Зв<,'г\*'1Ы^О ): d (впереди, сверху запятая пере-

\утая «вверх ногами») ; сочетание придыхания и острого ударения д (ЙСО)

\реди, сверху запятая перевернутая к верх ногам ^и вертикальная черта «у); сочетание придыхания и тяжелого ударения \ (ДПОСТ^офк). зреди, сверху запятая перевернутая «вверх ногами» и диагональная черта рху сзади, взлетающая вперед). Знаки сокращения ( ТИТ/14 )- обыч- предназначение^ (выделение слов,^относящихся к сакральной сфере); ртое титло - (Кг\*, ЛгТлЪ, ЙПЛг и т.д.); (горизонтально

браженная Z или волна сверху) - слово сокращено, как правило, эти слова го употребляются, поэтому прибегают к их сокращению. Буквенное титло - рху буква Д - Ж - добро титло; (под полуволной буква г) - ^ - глагол- по; (маленькая буква с под полуволной) - - слово-титло; (маленькая

ва о под полуволной) он-титло; (маленькая буква р под полуволной) j -рцы-титло. Знаки препинания: ; - вопросительный знак (/ИДЛОБ£||£, >ЧТО fCH 5 : ‘знак незаконченности общеизвестной фра-

которую нужно закончить при ее прочтении (ОЧ£ НД1ШГ, Ол^КД И НЫН6:) апятая; . - малая точка (выполняет функцию точки с запятой, после кото- I слово пишется с маленькой буквы) и большая точка (означает конец жнего и начало нового предложения, которое начинается с большой бук- . Отсутствие строгих правил употребления знаков препинания.

2 и 3. Практикум чтения. Словарь малопонятных церковно-славянских

в. Основные правила чтения по-церковнославянски: неспешность, распев­ать, речитатив, внимательность к знакам препинания и ударения. Чтение 1ых текстов с попытками их смыслового перевода на современный русский IK. Чтение избранных мест Библии (книга Бытия, Псалтырь и Евангелие), энной на церковно-славянском языке с параллельным текстом на русском |ке. Сравнительный анализ звучания и слухового восприятия церковно- вянской и русской речи. Церковно-славянский язык как источник высокого >рнего») в русской речи.

11 КЛАСС

(5-й год обучения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I | Воззрения и быт русского народа | 17ч |
| 1. | Вера в народной жизни | 4 ч. |
| 2. | Дела милосердия | 1ч. |
| 3. | Подвижничество | 1ч. |
| 4. | Дом православного - малая церковь | 1ч. |
| 5. | Русская община. Соборность | 1ч. |
| 6. | Хозяйственные традиции (народная экология и трудолюбие) | 1ч. |
| 7. | Отношение к богатству. Предприимчивость | 1ч. |
| 8. | Взгляды на семью и воспитание | 2 ч. |
| 9. | Отношение к книжности, учению, знанию. Грамотность | 1ч. |
| 10. | Исторические личности России в народном сознании | 2 ч. |
| 11. | Национальное самосознание и православное воинство | 2 ч. |
| II | Христианство и религии мира | 15 ч. |
| 12. | Иудаизм | 1ч. |
| 13. | Ислам | 1ч. |
| 14. | Индуизм | 1ч. |
| 15. | Буддизм | 1ч. |
| 16. | Конфуцианство, даосизм, синтоизм | 1 ч. |
| 17. | Новые (нетрадиционные) культы | 1ч. |
| 18. | Псевдохристианские культы | 1ч. |
| 19. | Псевдовосточные культы | 1ч. |
| 20. | Синкретические культы | 1ч. |
| 21. | Коммерческие культы | 1ч. |
| 22 | Оккультные течения | 1ч. |
| 23 | Масонство | 1 ч. |
| 24 | Религия и общество | 1ч. |
| 25 | Религиозный фанатизм и религиозная свобода | 1ч. |
| 26 | Религии и христианство. Общие выводы | 1ч. |
|  | Подведение итогов | 2 ч. |
| 27 | Повторение и обобщение | 1ч. |
| 28 | Итоговая проверочная работа | 1ч. |
|  | ИТОГО | 34 ч. |

I. Воззрения и быт русского народа39.

1. Вера в народной жизни

1. «...Греческое вероисповедание, отдельное от всех прочих, дает нам осо- внный национальный характер» (А. С. Пушкин).

I Вера в загробную жизнь: поминовение усопших как обширнейший пласт ду­ховности русского народа, выраженный в четких традиционных формах («Живы ро­дители, так почитай, а умерли, так поминай!» - русская пословица), поминания на (Обедницах» (Литургиях), панихидные службы в храмах и на могилах, Радоница, Родительские субботы, приношения пищи и поставление жертвенных свечей на ка­нун (поминальный стол в храме), поминальные трапезы, раздача милостыни; тра­диции поминовения усопших в наши дни.

I Вера в мытарства и Страшный Суд: «Кто чаще смерть вспоминает, тот меньше согрешает» (русская пословица); тема Страшного Суда и мытарств в песенной, [книжной и изобразительной (лубочной) традициях («Хождение по мытарствам бла­женной Феодоры», «Песни о бедном Лазаре», Картины «О пшенице и плевелах», «Обогаче и бедняке Лазаре», «Аника-воин и смерть» и т.д.); «Барнаульское чудо» - воскрешение Клавдии Устюжиной (февраль 1964 г.). Рассказы о явлениях умерших.

2. Отношение к храму: усердное посещение храма в воскресные и празднич­ные дни как выражение набожности и веры; вера в то, что все, что делается для храма, является угодным Богу: «В храме и мытье пола свято» (преподобный Сера­фим Саровский); традиция строительства храмов «всем миром»; традиция основа­ния поселений со строительства храмов; возведение часовен; украшение храмов и часовен.

| Отношение к священнику: близость приходских священников к образу жизни и [нуждам народа; традиция именования священников «батюшками»; духовное на- [ставничество священников по отношению к народу; почитание священников стро­гой и простой жизни, ревностно относящихся к служению, доступных для общения; уважение к самому положению священника. Отношение к священнику в наши дни.

Молебны и крестные ходы как массовое выражение православной веры народа: Нмолебны в связи со стихийными бедствиями (молебны покаянные, молебны о дож- де);ж)лебны в связи с началом и концом работ (молебны просительные, благо­словляющие и благодарственные); молебны водосвятные, о недужных, перед на­чалом всякого дела, общие Иисусу Христу, Богородице и др. святым; крестные ходы на молебнах; ходы со святынями и к святыням (к святым источникам и колодцам, монастырям и скитам, к местам расположения почитаемых икон, мощей святых лю­дей, чудесных событий и т.д.; порядок крестного хода: Крест с Распятием, фонарь, хоругви, иконы и другие святыни, хор (певчие), священство (начиная с младших), народ. Молебны в домах. Устойчивое сохранение традиции молебнов вне храмов и крестных ходов в послереволюционное и советское время несмотря на их строгие

^Составлено на основании: Громыко М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа: Учебное посо­бие для ОУ. М.: Паломник, 2000.

запреты как «религиозной пропаганды». Крестные ходы и молебны в наши дни. J

3. Отношение к Таинствам Церкви. Покаяние. Исповедь и причащение дета (по воспоминаниям писателя И.Шмелева, митрополита Вениамина (Федченковф мемуариста И. Столярова)40: «Да, в народе было глубокое осознание греха и зреш своей души!» (митрополит Вениамин). Благоговение перед Святыми Тайнами (При­частием) и органичное его сочетание в народе со склонностью к покаянности.

Из воспоминаний о протоиерее Валентине Амфитеатрове: «Иногда по сш надцати часов стоял он и исповедовал, с утра до ночи пребывал в храме, духЛ врачуя заблудшие грешные сердца...тысячи людей рвались в храм «Нечаян, радости», толкались, мучились, лишь бы только подойти к пресветлому батнщ ке, получить его благословение, а главное, вымолить у него разрешение придтит исповедь»41.

О частоте причащения: государственное требование об обязательном при- чащении раз в год, введенное указом Петра I от 1716 и 1718 гг.; святит Феофан Затворник и другие православные русские подвижники о необходим частого причащения42.

Прощать и просить прощения: «Мщения русский народ почти не понимаеп (С..Я. Дерунов, этнограф конца XIX.); просьба о прощении как хорошо знакомое народу и повсеместно распространенное средство очищения нравственной обста­новки в семье и в общине; обычай просить прощения перед совершением важного flena;wПрощеное Воскресенье» перед началом Великого поста; обычай прощанш: «Прощай меня, брате (сестре, отче, мати, друже и т.д.)!» «Бог простит тебя# ты меня прости!», «Бог да простит и я тебя прощаю!» (прощание=прощение).

Лечение покаянием: церковный опыт духовного врачевания (благочестшьf старец Семен Климыч, известный в народе под прозвищем Климченок (ум. 1837)43.

Исповедь и причащение в современности: устойчивое сохранение птради­ции исповеди и причащения в советский период там, где сохранялись дейстщ щие храмы; стремление народа к участию в Таинствах, несмотря на большую удаленность храмов; заметное и возрастающее увеличение количества прича­стников и исповедников с конца 80-х гг. XX в.; массовость причащения в отдель­ные дни (Великий Четверг, Пасха, Двунадесятые праздники).

Понятие греха и кары Божией. Предание себя воле Божией: «Простой тсс народа особенно отличается твердою и непоколебимою верою в промысел Бо­жий» (из «Материалов для географии и статистики России), собранных офице­

40 Шмелев И.С. Лето Господне. Праздники. Радости. Скорби. СПб., 1996. (.V:0-322; Митрополит Вениа­мин (Федченков). На рубеже двух эпох. М., 1994, с. 104-106; Столяров И.Я. Записки русского крестьяни­на. Paris, 1986, с.83-84; Г ромыко М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. М.: Паломник, 201 С. 73-77.

41 Громыко М.М., Буганов А.В. Указ. соч., с. 84-85

42 Громыко М.М.: Бугаков А.В. Указ. соч.,с. 77-80.

43 Житие иеросхимонаха Иллариона, Калуга, 1897. Репринтное воспроизведение, 1993 {Серия «Препо­добные оптинские старцы»), Приложение, с.279-304; Громыко М.М., Буганов А.В. Указ. соч., с. 87-91.

154

рами Генерального штаба)44.

4. Почитание святых и святынь как явление, занимающее важнейшее место в : духовной жизни народа.

О сути почитания простого народа (воспоминания декабриста Л. П. Беляева : (1803- 1887))«.

; «Просите, и дано будет вам» (Мф. 7,7): многочисленные свидетельства об ис- I целениях перед иконами, мощами, у источников и т.д. как доказательство живого, неформального и массового почитания святынь.

Особо почитаемые святые.: святые, почитаемые в конкретных местностях (ме- I стночтимые святые), и отражение их почитания в «местном ряду» храмовых иконо­стасов; святые, почитаемые повсеместно (Николай Угодник, Егорий (Георгий) По­бедоносец. Илья Пророк, Иван (Иоанн) Креститель, апостолы Петр и Павел и др.); особо почитаемые иконы Божией Матери "{«Казанская», «Владимирская», «Курская Коренная», «Иверская», «Одигитрия Смоленская», «Скоропослушница» и др.). |/

Украшение святынь: киоты и ризы (оклады) для икон, оклады для Еванге- тя, раки (гробницы) для мощей; драгоценные украшения как выражение благо­дарности Богу и святому за совершенное благодеяние.

Хождение чудотворных икон по селам. Паломничества к святыням: хожде­ния на богомолье; система норм поведения богомольцев во время путешествия: «В дороге стараются не вести пустых разговоров, не думать о домашних делах, не злословить, а держать себя в религиозном настроении. По дороге хлеба на пропитание не просят, более состоятельные делятся с неимущими...»46. Па­ломничества к святыням в наши дни.

2. Дела милосердия

Милосердие как система взглядов, основанная на евангельских идеалах люб­ви, и черта русского национального характера: широкое и устойчивое распростра­нение среди русских сострадания, сочувствия, оказания помощи в различных ее видах.

Погорельцы - частое явление на Руси в XVIII- XIX вв.: «Все крестьяне нашей

■ местности к погорельцам относятся с жалостью... Каждый...считает за счастье, ес­ли у него поселится погоревший сосед...Брать с погорельца деньги за помощь счи­тается большой грех и срам» (Из свидетельства крестьянина деревни Мешковой , Волховского уезда Орловской губернии Ф.А.Костина)47

Гостеприимство и странноприимство (принятие странииков-богомольцев) как показатель уровня религиозности семьи: «И если кто не примет вас и не будет слушать вас, то, выходя оттуда, отрясите прах от ног ваших, во свидетельство на них: отраднее будет Содому и Гоморре в день суда, нежели тому городу»

«Громыко М.М., Еуганов А.В. Указ. соч., с. 105.

45Воспоминания декабриста А,П. Беляева II «Своей судьбой гордимся мы», Иркутск, 1973, с. 123 и да­лее; Громыко М.М., Буганов А.В. Указ. соч., с. 105-106

\* Громыко М.М., Буганов А.В. Указ. соч., с. 153.

«Там же с. 183-184.

(Мк.6,11); традиция любви и предупредительности к богомольцам-странникам: «При такой набожности, ни у кого, по выражению народному, не повернется язык от­казать в приюте нуждающемуся страннику или нищему. Лавку в переднем углу и последний кус хлеба крестьянин всегда готов с душевным усердием предоставить нищему. Это свойство крестьян особенно похвально потому, что бедные семейства, до какой бы крайности ни доходили, никогда не решаются нищенствовать, но ста­раются или взять взаимообразно, или пропитываться трудами рук своих, и из этого- то слезного куса они никогда не отказывают страннику-нищему» (из свидетельства А. Руднева, ведшего этнографические исследования в селах Ролунь и Новомихай­ловское Тульской губернии Новосильского уезда) (Этнографический сборник. Вып.

II, СПб., 1854,г. С. 109)48. Обычай тайной милостыни и взаимопомощь49. Милосер­дие как прямое следствие православной традиции воспитания.

3. Подвижничество

Массовое народное благочестие как проекция подвигов отдельных подвиж­ников монахов. Монахи-старцы. Старчество (старческое руководство, духовные отечески - сыновние отношения) как традиционное явление для Руси. Из истории старчества: «Возникшее с первых шагов христианства и имевшее прообразы в дохристианской религиозной жизни «старчество процветало в древних египетских и палестинских киновиях» (общежительных монастырях), затем - на Афоне, «ас Востока перешло в Россию»50. Оптинские старцы.

Келейничество как особый род отхода от мирской жизни без монастыря и по­стрига, но с соблюдением некоторых правил монашеской жизни (уединение - за­твор, безбрачие, пост, молитва, труд). Известный келейник старец Илларион, Троекуровский затворник51. Сибирский затворник Феодор Кузьмич: царь - старец (легенда о царе Александре I, не умершем в 1824 г. в Таганроге, но ставшем на путь аскетического подвига)52.

Испо8едничество. Новомученики и исповедники Российские.

4. Дом православного - малая церковь

Иконы в доме («Красный угол») как непременные элементы интерьера, До­машние молитвы как естественное и повседневное дело русских крестьян: «Ут­ром сначала моются, потом молятся; при этом поминают своих усопших ро­дителей и других родственников; поминают их и вечером, отходя ко сну; крот того, молятся перед едой и после еды, а более усердные в благочестии - еще и перед началом всякого дела крестятся и говорят - «Благослови, Господи, по­моги мне, Господи», а после окончания- «Благодарю Тя, Господи» (из сообщений

48 Там же с. 185-186.

49 Тульцева Л.А. Тайная милостыня // Родина, 1994, № 4, с. 23-24.; Громыко М.М., Буганов А.В, Указ. соч., с. 192

50 Громыко М.М., Буганов А.В. Указ. соч., с. 197

5' там же. С. 201-206.

52. Василич Г. Император Александр I и старец Федор Кузьмич. По воспоминаниям современников до­кументам, М., 1911. Репринтное воспроизведение. М., 1991, с. 129; Громыко М.М., Буганов А.В. Указ. соч., с.448-450

Боровичскому уезду Новгородской губернии конца XIX в.)53 Хранение и чтение ангелия, Псалтири, Житий святых: «Все эти книги перечитываются по не- ольку раз; их берегут и редко дают кому-либо читать вне дома» (Из сообице- v по Череповецкому уезду в 1899 г.)54

Поведение за столом, трапеза: отношение к столу в доме, как к Престолу Бо- иему в Алтаре храма (место стола - под иконами в Красном углу, поставить ноги | стол - святотатство, первым из мебели в новом доме ставили стол, при этом В1ясь на четыре стороны); размещение за столом по старшинству; молитва пе- щ трапезой; недопустимость спешки, пустословия и смеха, присутствия в верх- й одежде и головном уборе за трапезой; особое отношение к хлебу (хлеб - дар сподень: «Хлеб наш насущный даждь нам днесь...»); связь в сознании русского ловека трапезы с Тайной Вечерей.

■ Посты: «Посты в деревне соблюдались очень строго: не ели ни мяса, ни яиц, не га молока не только взрослые, но даже и дети. Только серьезно больным детям шли молоко... и то только с разрешения священника...»56. Мудрое отношение к сту: пост не самоцель, но средство духовного и телесного совершенствования.

Невидимая брань (защита себя и жилища от «нечисти»): святая вода крестное амение, святой огонь (кресты на притолоках); запрет на сквернословие; внешние йствия защиты не как магия, а как выражение живой веры: «Не спасет дегтяр- 1Й крест, коли не спасет Крест Животворящий» (русская пословица).

Осторожно-вежливое отношение к иноверцам.

5. Русская община. Соборность

Любовь русских к соборности как стремление все решать сообща ради спра- дливости и правильности решений (голос соборный - голос Божий). Община ир, общество (обчество) как объединение крестьян, живущих в одном или не- ольких соседних селениях и решающих совместно многие земельные, хозяйст- нные, налоговые, социальные, нравственные и другие важные вопросы. Общин- ю крестьянское сознание как подобие соборного церковного сознания. Неприем- !Мость индивидуализма.

[ Общинное самоуправление - традиционная форма административного управ- !ния на селе. Крестьянские сходы: распределение и перераспределение «дач» (на- !Л0в); решение споров и «мирские приговоры»; «суд стариков» (совет старших чле- в дворов: «Мир постановил и старики приговорили»); решение религиозных вопро- в (строительство храмов, все виды молебнов вне храма, религиозные обряды, свя- нные с земледельческим и скотоводческим циклами и стихийными бедствиями, естные ходы); сиротские дела, назначение опекунов (право общины устранять от штания детей даже родителей, если они «непутевые») и отчеты опекунов перед щиной за воспитание детей и сохранность вверенного их попечению сиротского иущества; вдовьи дела и освобождение вдов от налогов за счет общины.

‘ромыко М.М., Буганов А.В. Указ. соч., с. 164. гамжес. 168.

Там же с. 174; Столяров И.Я. указ. Сочю с. 75.

Община как хранительница нравственных устоев: строжайшее отношение к со­хранению девичьей чести и супружеской верности; пресечение непочтительного от­ношения детей к родителям и младших к старшим; общественное мнение как мощ­ный рычаг воздействия на нравственное состояние человека.

6. Хозяйственные традиции (народная экология и трудолюбие)

Хозяйствование на земле не просто способ физического существования, но нечто большее, связанное с духовным строем жизни крестьян: «крестьянин» - от «христианин», Взгляд русских крестьян на землевладение: вся земля Божия, лю­бые человеческие права на землю (частные или общественные) условны и ограни­ченны; «Землю не должно продавать навсегда, ибо Моя земля: вы пришельцы и по­селенцы у Меня» (Лев. 25, 23).

Глубокие агрономические знания крестьян, накопленные столетиями, их потря­сающий наследственный (генетический) талант земледельца.

Связь земледельческого цикла с Церковным календарем. Древний обычай рус­ских крестьян оставлять несжатой часть последней полосы и никогда не подбирать: падающих на землю колосьев как следование словам Священного Писания: «Когда будете жать жатву на земле вашей, не дожинай до края поля своего, когда жнешь, и оставшегося от жатвы твоей не подбирай; бедному и при­шельцу оставь это» (Лев. 23, 22).

Благословение на труд: «Всякое дело надо начинать с молитвой... С это­го же начинается и пахота, когда лошади уже бывают запряжены, вся семья собирается в горницу, затворяют двери и перед иконами затепливают свечки, Перед началом молитвы, по обычаю, все должны присесть, а потом уже вста­вать и молиться. После молитвы в хороших семьях сыновья, отправляю­щиеся на пашню, кланяются родителям в ноги и просят благословения» (из воспоминаний крестьянина села Усть-Ницинского Тюменского округа Ф. Зоб- нина)56.

Эстетическая сторона труда (непревзойденные мастера по конкретным видам труда): «...особого совершенства этот крестьянин достигал на жнивье, где результат труда его облекался в отточенную форму, доставлявшую эс­тетическое удовольствие ему самому и зрителям: ... он прекрасно вязал снопы, прочно и красиво и никто не мог лучше него завершать стога; пашню Петра Петровича тотчас можно было отличить от прочих по красоте конических суслонов» (из воспоминаний исследователя Г. Потанина)57

Духовные основы скотоводства: всякое животное - тварь Божия («Праведный печется и о жизни скота своего, сердце же нечестивых жестоко» (Пр. 12, 10); глав­ная скотина крестьянского двора - Буренушка и Сивка-Бурка; повсеместное освя­щение скотины крещенской водой на праздник Богоявления (Крещения Господня), Непрестанный труд и ведение хозяйства на основе глубоких познаний.

56 Зобнин Ф. из года в год. (Описание круговорота крестьянской жизни в с. Усть-Ницынском Тюменской округа.// Живая старинаю- СПб., 1894. вып. 1, с.45. Громыко М.М., Буганов А.В. Указ. Соч., с. 302,

57 Громыко М.М., Буганов А.В. указ. Соч. с. 292.

158

7. Отношение к богатству. Предприимчивость

«Доброе и худое, жизнь и смерть, бедность и богатство - все от Господа» ир. 11, 14). Узкий путь богатого: «Удобнее верблюду пройти сквозь игольное ико, нежели богатому войти в Царство Божие» (Мф. 19, 24). Отношение к богат- ву как к тяжелому кресту: трудно правильно распорядиться богатством; адение богатством оправдывается только добрыми делами, которые позво- ет совершать богатство; стяжающий богатство без благочестия (ради себя) гу- IT себя. Главное богатство - быть с Богом (слова Бог и богатство как однокорен- ie): «Умею жить в скудости, умею жить и в изобилии; научился всему и во :ем, насыщаться и терпеть голод, быть в обилии и в недостатке. Все могу в репляющем меня Иисусе Христе» (Фил. 4, 12); «Не собирайте себе сокровищ а земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут; но збирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляет и где воры 6подкапывают и не крадут. Ибо где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» йф. б, 19-21), Сочетание активной предпринимательской деятельности с пра- ославным благочестием: традиции благотворительности среди купцов и ромышленников, жертвователи на монастыри и приюты; знаменитые право- павные подвижники-выходцы из состоятельных слоев (прп. Серафим Саров- кий, при. Серафим Вырицкий и др.).

L Честность в деловых отношениях: «Верность данному слову и известная шность крестьян приобрела им такую доверенность у купцов, что без всякого Нсьменного обязательства без всякого прежнего личного знакомства доверяется рому или двум расторопным крестьянам с товарищами до тысячи и более пуд :ала, масла, хлеба, говядины для доставки в Екатеринбург, притом с выдачей впе- >ед почти всех денег, следующих за провоз» (из описания нравов жителей Шадри- ювского уезда в 1859 г., сделанного Успенским Т.)58; традиции выдачи мелких и средних ссуд без процентов и без определения сроков («уплата при первой воз- дожности»),

8. Взгляды на семью и воспитание

1. Любовь в семейных отношениях: богатейшие свидетельства фольклора об отношениях, построенных на любви между мужем и женой (женихом и невестой); «Сам народ признает в любви серьезное чувство, с которым нельзя шутить... Чувство любви - главный стимул, заставляющий человека трудиться и забо­титься о приобретении собственности, ввиду будущего блага своей семьи... Сердечные отношения между мужем и женой сохраняются до конца жизни» (из 'наблюдений этнографа Иваницкого Н.А.)59; «Семейная жизнь была в общем то­же чистая, о разводах и не думал никто. На пятьдесят верст кругом я не слышал ни об одном случае развода. Были, правда, побои жен, но и тоже совсем не как правило. Наоборот, жили нормально, мирно. Помню моего товарища по школе, умного мальчика Козьму Саверина. Когда уже он женился, я встретил

\* Громыко М.М., Буганов А.В. Указ. Соч., с. 335. йГромыко М.М., Буганов А.В. Указ. Соч., с. 339.

его. ...С какой любовью он говорил о своей жене и совместной жизни! Посп стал на селе старостой» (из воспоминаний митрополита Вениамина (Федчв ва)60.

Семья как непременное и важнейшее условие жизни: «Неженатый не счи ется у нас настоящим крестьянином. На него смотрят отчасти с сожалей как на нечто не цельное, отчасти с презрением» (из сообщения но Ростов волости Ярославской губернии)61; «Холостому быть хозяином общество за щает» (из сообщений по Гюлховскому уезду Орловской губернии)62; «К браку с ское общество относилось очень ответственно... всячески осуждая тех, кт вступал в брак в установленное обычаем время, считая таких людей безнрэ венными, нарушающими законы крестьянской жизни и обычаи предков нитьба вещь добрая, она от Бога показана»)»63; монашество как единстве законная альтернатива семьи. Народные пословицы о роли семьи: «CeMei горшок всегда кипит», «Семейная каша гуще кипит», «Семейное согласие еа дороже», «Как родители наши жили, так и нам жить велели», «Отцу с сын сам царь не судья», «Муж жене отец, жена мужу венец», «Семьей и горох тить», «Идучи на войну - молись, идучи в море - молись вдвое, хочешь жени/

- молись втрое» и т.д..

Глава семьи: «большак» (самый старший из трудоспособных мужчин в се как глава в религиозно-нравственном, хозяйственном и административном отн ниях; «Чем суровее старик, чем нравственно сильнее, чем большим уваже! пользуется от мира, тем больше хозяйственного порядка во дворе, тем зажито двор»64; «Каждое сложное семейство повинуется одному хозяину (по-здешь большаку), а женщины, кроме хозяина, еще и хозяйке (старшей из них- болыи Все в семействе твердо знают и опытом научены, что для счастья семейств обходимо, чтобы все повиновались одному старшему, умнейшему и опытнейш! семействе, от которого бы зависели все хозяйственные распоряжения. Поэ где нет отца, там с общего согласия членов семейства выбираются в большая дядя, или один из братьев, смотря по разуму, опытности и расторопности, та иногда младший летами берет преимущество над старшими, без обиды для ни же должно заметить и о женщинах» (из сообщений по селу Давшино Пошехон уезда Ярославской губернии от 1849 г.)65.

Семейное имущество: сохранение права двора (семьи в целом) на вла/j всем хозяйством (принцип неделимости); возможность отделения от сем!

00 Митрополит Вениамин (Федченков). На рубеже двух эпох, с, 70-71; Громыко М.М., Буганов А.В соч., с. 340.

61 Громыко М.М., Буганов А.В. Указ. Соч., с. 340.

62 Там же.

63 Макашина T.C. Свадебный обряд // Русские. М., 1997, с. 472-473; Г ромыко М.М., Буганов А.В соч., с. 341

64 Энгельгардт А.Н. Из деревни II Письма из деревни. Очерки о крестьянстве в Песне второй пол XIX века. М., 1987, с. 177; Громыко М.М., Буганов А.В. указ. Соч.., С, 342

65 Громыко М.М., Буганов А.В. указ. Соч.., С. 345.

киению совета семьи (в случае конфликта) с выдачей денежной компенсации Ьпи хозяйства, полагавшейся отделяющемуся члену; женское личное иму- юство (приданое, как правило, движимое имущество, заготовленное отцом 1пи братьями); преимущественные права на обеспечение в семье престарелых L больных родителей, вдов, особенно с малолетними детьми.

\ 2. Брак: выражение христианского мировоззрения в русской народной свадьбе «Русскую народную свадьбу по праву относят к наиболее сложным полифункцио- иальным комплексам традиционной культуры народа. Русский свадебный ритуал, твстный нам по описаниям второй половины начала ХХе.,- это акт обществен- Ш-религиозного санкционирования брака, сложившийся и функционировавший в среде православного крестьянства. Вследствие чего в народном ритуале нет, !пожалуй, эпизода, в котором в том или ином виде не проявилось бы христианское мировоззрение его создателей и исполнителей»66); значение родительского бла­гословения при вступлении брак («Не менее важным регулятором поведения мо­лодежи при выборе супругов представляется воздействие на них религиозно­нравственных установок окружающего мира и, прежде всего, внутренняя убеж- \ Ценность православного человека в необходимости получения родительского бла­гословения»67); запреты на брак (кровное родство до пятой степени включитель­но; духовное родство, как-то: кумовство, побратимство (крестные братья и се­стры) и усыновление); возраст новобрачных (допущение на «посиделки», «выстав­ки» и «хороводы» девушкам с 15-16 лет, юношам с 17-18 лет; заключение брака, в случае благословения выбора родителями, соответственно через 1-2 года); важ­ность вопроса о репутации всей семьи жениха и невесты («Яблоко от яблони не­далеко падает», «Яблоко - от яблони, а от ели - шишка»).

Осуждение добрачных связей («Родители вообще весьма строго смотрят за тем, чтобы дело во взаимоотношениях молодежи не дошло до половой связи, т.к. это является позором не только для самой девушки, но и для родителей, воспи­тавших ее. Беременность девушки составляет уже для родителей крайнюю сте­пень позора и бесчестия» (из сведений по пошехонскому уезду)68; «Девичья честь ценится высоко... К девушке, потерявшей невинность, относятся с пренебре­жением и обходят выбором в замужестве» (из сведений по Орловскому уезду Ор­ловской губернии)69).

Нравственные устои семьи: семья как опора нравственности русского челове­ка (ответственность за поступки ложится на всю семью); бесчестие для муж­чины быть телесно наказанным от властей или заключенным в остроге (клеймо: «поротый», «драный», «острожник»), отказ девушек за такого выхо­дить замуж; непозволительность замужним и женатым плясать с молодежью

“Листова Т.А. Православные традиции русской народной свадьбы // Православие и русская народная культура. Кн. 2, М., 1993, с. 93-94; Громыко М.М., Буганов А.В. Указ. соч., с. 349

иЛистова Т.А. Указ. соч., с. 95-96; Громыко M.M.. Буганов А.В. Указ. соч., с.350.

^Громыко М.М., Буганов А.В. указ. Соч.., С. 354..

69 там же с.

161

и выходить на посиделки; глубокое почтение детей к родителям («Дети почти­тельны к старшим, даже боязливы» (изсообщения С.Я. Дерунова по ПошехонсД уезду)70; «В крестьянстве здешнем родители очень чадолюбивы, а детки по­слушны и почтительны. Не видано еще примеров, чтобы дети оставляли е пренебрежении отца или мать устаревших» (из наблюдений по Тульской губер­нии)71.

Влияние Евангелия на нравственные устои семьи. Религиозный смысл поч­тения к родителям («Ибо Бог заповедал: почитай отца и мать; и: злословящий отца или мать смертию умрет» - Мф. 15, 4): отношение к родительскому благо­словению и к родительскому проклятию («К родительскому проклятию народ от­носится с необыкновенной боязнью..., а к родительскому благословению имеет глубокое уважение...проклятие» (из материалов по Вологодской губернии, соб­ранных Иваницким Н.А.72); «Если на смертном одре, хотя бы и заочно, даст свое благословение, то жизнь получившего это благословение будет счастлива, а если не даст, хотя бы и не преднамеренно, то все пойдет худо»73; «Сила роди­тельского проклятия и родительской молитвы неотразима» (из сообщений в Этнографическое бюро А. Лебедева из села Подбушка Жиздринского уезда Яро­славской губернии)74; обязанность детей; заботиться о престарелых родитет («Дети, достигнув совершеннолетия должны покоить и ухаживать за родите­лями в их старости и давать им почтение и повиновение. На обязанности де­тей честно похоронить родителей и поминать их» (из сообщений в Этногра­фическое Бюро по Ярославской губернии)75.

Власть родителей: подчинение сыновей родителям вплоть до выделения в : отдельное хозяйство, дочерей - до выхода замуж; нерушимость по смерти оща его устного завещания, данного при жизни («Здесь религиозно-нравственный I подход был определяющим: волю умершего нельзя нарушить, даже если она и I кажется несправедливой или чем-то обременительной для живых, ибо за нару- I шение придется ответить перед Богом»76. Я

Трудовое воспитание детей. Пример родителей - лучшее средство воспитания.

9. Грамотность, книжность, чтение

Традиции чтения: книги «Евангелие», «Притчи Соломоновы», «Цветнш, «Добротолюбие», исторические произведения о Суворове, Кутузове, Турецких вой- нах, рассказы из крестьянской жизни и т.д. Распространение книг среди насе-: ления в XIX в.: офени и коробейники (частные разносчики-продавцы); крупные книгоиздатели, вышедшие из офеней (А.В.Морозов, Е.Г.Губанов). Потребностью чтении: «Нужда в книгах ощущалась здесь давно, что заметно было по теи

70 Там же с. 355

71 там же.

72 Там же с. 356

73 там же с. 356.

74 Там же с, 357.

75 Там же с. 358

76 там же.

и

тм-книгоношам, которые ранее проезжали по этому району чуть ли не 'ёнедельно, но со времени открытия библиотеки-читальни их стало почти не видно» (из отчета о работе библиотеки Брянского уезда Орловской губернии за 1898 г.77).

Сельские, волостные и частные публичные библиотеки: «В селениях разных губерний начали возникать публичные библиотеки, учреждаемые за счет общих 'ертвований деньгами и книгами» (из сообщений А. Раева в С,- |тербургский комитет грамотности)73; широкое пользование крестьян биб­лиотеками и активное их стремление к устройству читален («Мы, все молодые люди, получившие школьное образование, по выходе из школы не бросили книгу, но..,свободное время посвятили чтению, и печатное слово научило нас много- щ...нам также захотелось помочь своим односельчанам...Имея это ввиду, мы

1 задумали открыть в нашем селе библиотеку. Средств у нас не было ни одной копейки, и...мы решили сделать следующее: снять в аренду две десятины земли. я Снявши эту землю, мы засеяли ее подсолнечниками. Все работы...мы произво­дили...-бесплатно. Прошлое лето было сухое, урожай вышел плохой... но все- таки за вычетом уплаты аренды 30 рублей и некоторых других расходов у нас осталось чистой выручки 47 рублей. На эти деньги мы и намерены открыть \блиотеку. Таким же посевом мы положили поддерживать ее и в будущем.

Iедства эти, конечно, скудны, ненадежны, но мы не теряем надежды» (письмо С.-Петербургкий комитет грамотности от пяти крестьян Саратовской гу­бернии)79] содействие народным библиотекам со стороны С.-Петербургского и Московского комитетов грамотности («Правила о читальнях», «Каталог луч­ших книг для читален», высылка книг на заказ, устройство народных библиотек по просьбам сельских и волостных сходов и т.д.). Библиотеки при школах и частные крестьянские библиотеки (некоторые частные библиотеки крепостных крестьян на­считывали до 2000 томов80).

Чтение вслух и публичные чтения. Распространение на селе практики чте­ния вслух (в семьях, артелях, на сельских сходах в избах-читальнях) и обсужде­ния прочитанного («Народные чтения всегда ожидаются с нетерпением и вы­слушиваются внимательно... Крестьяне нашего села слывут... любителями книж­ной мудрости, а потому и неукоснительно посещают чтения, набивая довольно просторные помещения до крайней тесноты и давки» (из сведений корреспон­дента Этнографического бюро В. Рачинина по Самарскому уезду Пензинской гу­бернии за 1899 г.)81.

Интересы в чтении: предпочтение книгам духовного, исторического и сельскохозяйственного содержания по данным Владимирской земской управы:

"Тамже. 412. ю Там же с. 409.

78 Там же с. 411.

“Там же.

ш Там же с. 415.

163

и

,1

I"'

60,8% сельских жителей предпочитают книги «божественные», 17,9% се хозяйственные, 11,5% - исторические, 3,6% - повести и рассказы, 2,2% - ска и прибаутки, 1,1% - ремесленные, 1,1% - учебные, 1,8% - прочие книги), чтения: Библия, Евангелие, Псалтирь, произведения Иоанна Злапн

Василия Великого, Григория Богослова, Тихона Задонского, жития св

нравственные поучения, Добротолюбие; Н.М. Карамзин «История го дарства Российского», А. Толстой «Князь Серебряный», М. Твен «flj нищий», К. Масальский «Стрельцы», П.Ф. Фурман «Историческая бс.. тека» и др.; А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «История пугачевя бунта», произведения Л. Толстого, Н. Гоголя, В. Короленко, В. Гаршина, ни И. Крылова и т.д.

Грамотность (умение читать (в т.ч. и по-церковнославянски), nw считать): по данным Всероссийской переписи 1897 г. в Европейской грамотных - 22,9% (мужчины - 31,4%, женщины - 5,7%); рост грамотного ления за последующие 25 лет в 2,5-3 раза.

10. Исторические личности России в народном сознании

1. Цари. Укоренившееся у русских семейное, родственное отношение к рю, отмеченное Ф.М.Достоевским в «Дневнике писателя» («царь - 6ami отношение к личностям царей (Иоанн IV - Гоозный, Петр I -Великий, Ален

- Благословенный, Александр II - Освободитель, Александр III - Миротворен колай II - Мученик); идеализация народом личности царя как проявление монархических чаяний.

Полководцы и народные герои. Былинные герои (святой преподобц Илия Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович и пр.) как «идеальная у1 тельная конструкция национального типа в его героическом вариант (Д.М.Балашов). Защитник веры и Отечества как русский национальный Смутное время (XVII в.) и его герои князь Д. Пожарский и К. Минин) в на| памяти. А. В. Суворов в обширном «суворовском» цикле песен - генералушк отец» и «полководец - богатырь»:

Ой ты гой ecu, да Суворов - князь,

Командир ты наш, начальничек!

Не страшна-то нам сила вражия,

Сила вражия, злая Туречина.

М.И.Кутузов, М.И.Платов, святой Федор Ушаков, Г.К.Жуков и др. как нальные герои. Жуков - Суворов нашего времени.

2. Вожди народных движений. Ермак Тимофеевич как олицетворение н родного вождя, покорителя Сибири, выразителя крестьянско-казачьих сов, раскаявшегося в былом воровском и грабительском образе жизни «с го на путь ратного служения Отечеству.

Двоякий характер представлений о С. Разине: 1) выдающийся воительJ еретик еще больший; злодей и грешник; 2) воздаятель за грехи, воевавш «за царя» против угнетателей - бояр.

164

Двоякий характер представлений о Е. Пугачеве: 1) народный мститель, пред­ставления о котором не уживались с его объявлением себя царем Петром III:

Я не царь и не царский сынок,

А родом - Емеля Пугач.

Много я вешал господ и князей По России вешал я неправедных людей;

2) отступник от Бога, от отца и от матери, самозванец, жестокость и зверства которого обернулись злом для всех, простых и знатных:

Вдруг настало время злое,

Время злое, несчастливое.

Уж как понесло - то вихрем На святую Русь беду пагубную,

Веду пагубную, неминуемую.

Появился у нас на славной на земле,

На славной на земле, на святой Руси,

Появился вор - собака, проклятый человек,

Проклятый человек - Пугачев, казацкий сын.

«Этот бунтовщик повесил священника в Царских вратах за то, что он не остановил Литургию, и не вышел встречать его как царя. И доныне тамош­ние... старики со слезами рассказывают о неустрашимости этого священника» (из свидетельства крестьян села Черниговского Серганского уезда Нижего­родской губернии)82.

Критерии оценки народом исторических деятелей: верность православной идее и высшим религиозно-нравственным ценностям, близость к народу и просто­та в поведении и быту. Противопоставление героев антигероям (часто боярам и помещикам, но не всем, а только тем, которые не соответствовали православным народным представлениям об общественном служении).

11. Национальное самосознание и православное воинство

1. «Русский значит православный»: обретение этническим термином «рус­ский» конфессионального контекста и частое употребление конфессионального термина - «православные» в качестве этнического определителя русских (обще­принятое обращение к сельскому сходу - «православные», и именование всех пра­вославных в России, независимо от этнического происхождения, - «русские») Ка­зачество. Черноморское казачье войско.

Воспоминания о прошедших войнах как важный фактор в национальном са­мосознании. Защита Отечества дело святое: позорность уклонения от воинской службы; единство армии и народа; православный характер русской: армии и флота (пронизанность христианскими идеалами воинских ритуалов, службы и быта).

Роль полковых священников: духовное окормление воинов; одухотворение воинов на поле брани (на штурм Измаила впереди суворовских солдат шел свя-

Там же с. 473.

165

щенник с крестом; в Отечественную войну 1812 г. погибло до 50 полковых свя­щенников, в Крымскую и Русско-Турецкую 1877-1878 - до 30; в годы Первой миро­вой войны на фронте находилось около 2 тысяч священников; привлечение свя­щенников, призванных на фронт, к работе с личным составом в годы Великой Отечественной войны), примеры героизма и самоотверженности полковых свя­щенников.

2. Традиционная религиозность русского воина (христолюбивое воинство):

«Кто боится Бога, тот неприятеля и смерти не боится» (солдатская поговорка);

«Нет больше той любви, как Бог кто положит душу свою за друзей своих» (Ин.15, 13); православное просвещение как лучший залог хорошей дисциплины, терпе­ливости, стойкости, героизма и жертвенности русского воина.

Отношение к смерти в бою; «25 декабря 1905 года о. Митрофан Серебрян­ский перед началом сражения въехал в строй 4-го эскадрона, стал в ряды с солдатами: «Не робей, братцы! Я с вами, буду молиться за вас; кого ранит, или кто заболеет - приобщу (причащу святых Христовых Тайн). Вот видите, Святые дары на мне! Кто умрет героем в честном бою, отпою погребение: не зароем как нибудь», «умирать один раз в жизни,- ответил солдат Архипов из запасных,- От могилы не уйдешь все равно, а умирать в бою - это дей­ствительно хорошо. Что ж, дай, Господи». «Да ты, верно, семейный?- спросии священник. - Разве тебе не жаль родных?» «Что ж, батюшка, жалеть? Бог им даст силу, перетерпят; к тому же на каждого едока государь дает 1 рубль 50 копеек в месяц: прожить можно, зато душе спасение»83.

Ф.М. Достоевский об эмблеме России: «Я не про народ говорю: там удив­ления и не надо, в нем удивления и не будет; поступок Фомы84 ему не может казаться необыкновенным... Но случись подобный факт в Европе... они наверня­ка прокричали бы о нем на весь мир. Нет, помилуйте, господа, знаете ли, как мне представляется этот темный безвестный... солдат? Да ведь это,... - эмб­лема России, подлинный образ ее, вот той самой России, в которой циники и премудрые наши отрицают теперь великий дух и всякую возможность подъема и проявления великой мысли и великого чувства»85. Актуальность слов Ф.М, Достоевского для нашего времени: подвиг воина Евгения Родионова, геройски погибшего в чеченском плену в 1996 г. и других главных воинов, жизнь положив­ших за веру, народ и Отечество в наши дни.

3. Пробуждение православных традиций в современной русской армии: взаи­модействие армии, флота и Русской Православной Церкви. Капелланы.

Общий вывод к разделу «Воззрения и быт русского народа»: Православ

83 Священник Митрофан Серебрянский. Дневник полкового священника, служившего на Востоке. М., 1996, с. 216; Громыко М.М., Буганов А.В. Указ. соч., с. 525.

84 Фома Данилов, унтер-офицер, захваченный в плен турками-кипчаками, отказался принять ма танство и перейти на службу хану, за что 21 ноября 1875 г. был публично зверски замучен до В России у него остались жена Ефросиния 27 лет и дочь Иулита 6 лет, получившие суще поддержку от губернатора г. Самары.

85 Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений в 30-ти томах, т. 25. П., 1983, с.14.

166

ITiepa - основа всех глубинных традиций в жизни и массовом сознании русского народа. Православие в традиционной культуре Кубани.

II. Христианство и религии мира86

12. Иудаизм

Возникновение избранного народа. Ветхий Завет: история отношений еврей­ского народа с Богом; ветхозаветная религия. Этапы формирования и развития иудаизма. Учение каббалы - смесь иудаизма с гностицизмом и неоплатанизмом | (книга Зохар - XIII в.). Пантеизм и магизм в каббализме. Движение хасидов («бла­гочестивых») (XVIII в.-Польша, Украина). Главные особенности иудейской веры:

I монотеизм, Закон, пророки, суббота. Отношение к другим верам и народам. Бо-

I гослужебная жизнь: раввинизм, синагога (греч.)-собрание (рус), молитва. Празд­ники: Рош Аша-на (Новый Год), Йом Кипур (День Умилостивления), Сукот (Кущи), Ханука (Обновление), Пурим, Песах (Исход), Шаву-от (Пятидесятница). Иудаизм об Иисусе Христе.

13. Ислам

Доисламская религия в Аравии. Магомет- основатель ислама. Коран и учение ислама: вера в единственность и неприступность Бога; вера в ангелов и загробный мир; признание пророков Ветхого Завета, Иисуса (Ису) как одного из пророков, вера в Магомета как величайшего из пророков; принятие Ветхого и Нового Заветов как пророческих книг, но вера в превосходство над ними Корана; вера в воскресение мертвых и будущий суд; вера в предопределение Божие. Исламское благочестие: исповедание веры: «Нет Бога, кроме Алла­ха, и Магомет пророк Его»; молитва (намаз); милостыня и добрые дела; пост в месяце Рамадан; паломничество в Мекку (хадж). Раскол в исламе: сунниты и шииты. Мистицизм в исламе: дервиши (исламские монахи); суфизм. Человек в исламе: привилегированное положение мужчины; уважение жизни, чести и собственности единоверных; оправдание священной войны (джихад) с целью ' распространения веры; признание института рабства. Шариат - религиозный и нравственный закон, основанный на принципах Корана. Ислам сегодня: ислам­ские государства; противостояние западному образу жизни; исламский фунда­ментализм

14. Индуизм

Отсутствие основателя и систематического учения. Исторические сведения:

, заселение арийцами Индии (1500 лет до Р.Х.) и формирование ведической лите­ратуры; появление брахманов (индуистские жрецы) и создание каст (около 1000

г. до Р.Х.); Написание Упанишад - толкование Вед (800-600 гг. до Р.Х,); возникно­вение истоков буддизма и джайнизма в недрах индуизма (VI в. до Р.Х.); эпосы Ра-

\* Составлено по «Христианство и религии мира», учебное пособие по религиоведению для старших классов общеобразовательной школы. М.: ПРО-ПРЕСС, 2000; Дворкин А. Сектоведение; тоталитар­ные секты. Опыт систематического исследования. Нижний Новгород, 2000; Современные секты в России. М.-СПб., 1995

маяна и Махабхарата (400-200 гг. до Р.Х.); влияние ислама в Индии (VIII-XVI вв. и возникновение религии сикхов (XV в.). Учение индуизма: безличное духовное на- чало (Брахман); многобожие; отношение к реалиям мира как к иллюзиям; бет нечная цепь перевоплощений души по смерти человека (сансара); вера в спасе-1 ние от сансары через потерю личностного бытия и слияние с безличным Брах■ I маном. Религиозная жизнь. Пантеон индуистих богов: Брахма, Шива (Махат], I Вишну, Кришна. Индуизм сегодня: традиционализм и сектантство; коммерциз- лизация проповеди индуизма на Западе.

15. Буддизм /С- О. А ' \JL(. (

Буддизм - древнейшая из современных мировых религий. Гаутама Будда-ос- I нователь буддизма. Учение Будцы и его «четыре благородные истины»: в жизни существует страдание: причина страданий - желание; страдание исчезает, когда искореняется желание; правильная жизнь приводит к просветлению, в котором I достигается исход из сансары и «нирвана» - избавление от желаний, а значит йог I страданий. Достижение нирваны - цель буддизма. Идеал буддизма: аскетиченая I жизнь. Многобожие в буддизме. Основные ветви буддизма: дзен-буддизм (Китай, I Япония), ламаизм (Тибет, Монголия), буддизм Юго-Восточной Азии. Почитание I Будды как бога. Буддизм сегодня. Сравнение основных положений христианстз I и буддизма по следующим положениям: Бог, откровение, спасение, человек, страдание, грех, покаяние, путь к спасению.

16. Конфуцианство, даосизм, синтоизм с

Первобытная религия в Китае: религиозно-философские и суеверные пред- ставления; обожествление видимого неба и земли. Почитание императора, но- сившего титул «Сын Неба»; вера в низших богов. Философская мысль; Дао, Яни Инь. Конфуцианство: философ Конфуций и его учение; агностицизм конфуци- I анства и его направленность на благоустройство человеческого общества.

Даосизм: учение Лао-цзы ; служение Дао (вечному и неопределимому нача- I лу): отказ от «улучшения» мира как следование «естественному течению I жизни»; отшельничество как идеальный образ жизни; достижение бессмертш I как цель даосов-отшельников; медитация, регуляция питания, алхимия, ага I рология, геомантия как средства достижения бессмертия.

Синтоизм - религия японцев. Анимизм и тотемизм синтоизма: пантеон So- I гов (Отец - небо, Мать-земля, боги гор, рек, риса, моря, культ предков, культ I императора). Проникновение буддизма в Японию и смешение его с синтоизмом, I

17. Новые культы 'T'cdX IJM ((-&

«Новые культы», «нетрадиционные религии», «деструктивные тоталитарные! секты» - разные названия одного явления. Разновидности новых культов: псевдо- | христианские; псевдовосточные; синкретические (объединяющие в себе разно- [ родные компоненты); коммерческие. Особенности новых культов: мощное пси- j хологическое (часто гипнотическое) давление на последователей; формирова­ние страха и беспрекословной подчиненности любому требованию «Пророка», [ «Отца», «Спасителя», «Мессии», стоящего во главе культа (организации); объ­

явление непогрешимости руководства организации; существование разных уровней информации о целях и доктрине организации (для внешнего мира, для |iНовообращенных, для посвященных и для руководства); все не члены организа­ции объявляются находящимися во власти сатаны; жесткий контроль за соз­нанием и имуществом членов организации. Опасность для личности и об­щества: тоталитарный, деструктивный, террористический характер новых культов. Новые культы и Церковь.

6 18. Псевдохристианские культы /^сс €,-1фсСМ-'

«Ибо многие придут под именем Моим и будут говорить: «я Христос», и многих прельстят... Ибо восстанут лжехристы и лжепророки и дадут великие знамения и чудеса, чтобы прельстить, если возможно, и избранных» (Мф.24.5. 24): псевдохристианские культы как культы, называющие Библию одним из главных источников своей веры, но имеющие более важные для них авторитеты ■самозванных пророков и их писания.

«Свидетели Иеговы» как религиозно-политическая и коммерческо-

Fиздательская организация, претендующая на звание христианской, но ничего общего с христианством не имеющая: история секты; религиозные взгляды с Свидетелей» (Бог - это только Иегова. Христос - не Бог, а тварь божия. Свя­той Дух - не Бог и не личность. Отрицание святой Троицы. Отрицание бес­смертной души. ОтрицаниеСвященного Предания Церкви и ее Богослужений.

[Вера в скорое возвращение Христа на землю и наступление тысячелетнего царства, в котором «свидетели» займут важные места в правительстве, где Христос- президент, а Авраам - премьер-министр. Вера в то, что второе при­шествие произойдет при ныне живущем поколении (указания на конкретный год: 1914, 1918, 1921, 1931, 1975, 1984-й не сбывшаяся ни разу). Вера в то, что только 144 тысячи «свидетелей» спасутся и окажутся на небесах, остальные

I \*свидетели» будут жить счастливо и вечно на земле, все же остальные «невер­ные» исчезнут с лица земли). «Свидетели» и общество: не признание никакой земной власти, кроме своей организации; антигосударственная направленность | деятельности; устранение от социально значимой деятельности; запрет на переливание крови. Фанатизм «свидетелей».

«Церковь объединения (унификации)»: Сан Мен Мун - основатель культа; цели организации; ее структура; ее деятельность; методы вербовки. Другие псевдохристианские культы: церковь Иисуса Христа святых последних дней (мормоны); церковь Последнего завета (секта Виссариона); Богородичный Центр; Белое братство и т.д.

Христианство о псевдохристианских культах: «Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные: по плодам их узнаете их» (Мф. 24,15-16).

19. Псевдовосточные культы 5'[(& / ? ыЛЮС

Псевдовосточные культы как культы, черпающие свои главные идеи из куль­тов Востока (Индия, Китай, Япония,), но переработавшие их в соответствии с

сознанием людей западной цивилизации. США-родина псевдовосточных культов.

Международное общество сознания Кришны: из истории возникновения культа в конце 60-х гг. XX в., (Бхактиведанта Прабхупада- основатель куль­та); особенности веры и культа (Кришна- верховный бог, все остальные боже­ства - это его менее совершенные воплощения; вера в переселение душ после смерти; цель жизни человека- избавление от материального мира и слияние с Кришной; жертвоприношения Кришне (вода, цветы и пища); богослужения (по­стоянное пение мантры (молитвы) «Харе Кришна» (1728 раз в день), вегета­рианство, половое воздержание; ношение традиционной индийской одежды, бритье волос на голове); забота о сборе денег на храмы и ашрамы (поселения- коммуны); современное состояние культа (провоглашенные идеи и реаль­ность).

Другие псевдовосточные (псевдоиндуистские) культы: «Трансцендентальнаящ- дитация» (культ ТМ); культы Ошо Раджниша, Шри Чинмоя, Сатьи Саи Бабы и др.

Тоталитарный (подавляющий свободу личности) и деструктивный (разру­шающий традиционные устои) характер псевдовосточных культов.

20.Синкретические культы ! а

Синкретические культы как культы, в основу которых положены в разных пропорциях элементы христианства, буддизма, индуизма, оккультизма, теосо­фии, а также фрагменты современных научных теорий (психоанализ, «де­тектор лжи» э-метр, НЛП и т.д.).

NEW AGE (Нью Эйдж- Новый Век) как религиозное движение, состоящее из множества разобщенных групп, пропагандирующих конец культурного и религиоз-| ного разделения народов и наступление «эры Водолея»- эры единой культуры единой религии на основе слияния (смешения) всех существующих религий культур. Особенности веры: Бога-Личности, Бога-Творца не существует; Бог это весь мир и каждый человек, все едино; вера в перевоплощения и переселена душ; вера в существование множества духов, с которыми необходимо общатьс, при помощи магии и спиритизма, т.к. эти духи помогают осознать «подлинную реальность». Утопичность и вредность культа NEW AGE: вера в воцарени мира и благоденствия на земле без нравственного совершенствования челов( ка; отрицание личного Бога; попытка совместить совершенно несовместима и противоречащие друг другу положения разных религиозных систем.

Церковь Сайентологии (Дианетика) как «авторская секта» Лафайета f| нальда Хаббарда, соединившая в своем учении элементы психоанализа, буддиз» и «детектор лжи» э-метр, в основе деятельности которой лежит агрессиейI и навязчивый маркетинг. Сущность сайентологии, выраженная в словах ( основателя: «Если человек действительно хочет получить миллион, то ли ший способ- это основать свою собственную религию. Делайте деньги, дек те деньги, делайте больше денег, делайте еще больше денег, заставляйте др

гих работать, чтобы и они производили для вас деньги».а? Теория и практика сейентологии: учение о совершенствовании человека («бессмертного тита­на») через освобождение его от эмоциональной сферы личности; целеустрем- пенное проникновение в аппарат государственной власти, престижные учеб­ные заведения и на крупные промышленные предприятия; активная и бесприн­ципная борьба против несогласных и разоблачающих деятельность секты; /кри­минальная деятельность и суды во многих государствах мира. Откровенная и агрессивная антихристианская сущность сайентологии.

21. Коммерческие культы "1 jz е ^сс U

Коммерческие (индустриальные) культы как культы, свободные от соб­ственно религиозного учения (учения о Боге), действующие по принципу пи­рамиды («многоуровневый маркетинг») и проповедующие богатство, физиче­ское здоровье и благополучие как наивысшие ценности. «Гербалайф» и «Эм- Уэй» как представители коммерческих культов. Использование в коммерче­ской деятельности приемов и методов, выработанных и применяемых не­традиционными («новыми») религиозными культами: приемы публичной пропо­веди; способы психического воздействия и давления на личность: культивиро­вание поклонения рекламируемому «Продукту» как кумиру (идолу). Способ удержания адептов («дистрибьютеров»): Где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» (Мф.6,21). Отношение христианства к подобным культам: «Ни­то не может служить двум господам: ибо или одного будет ненавидеть, а другого любить; или одному станет усердствовать, а о другом нерадеть. Не можете служить Богу и маммоне» (Мф.6, 24).

22. Оккультные течения

Желание обойтись без Бога и стать как Бог, приобретя тайное знание - осно­ва существования «Оккультизм»: «occultus» (лат.) = скрытый, тайный (рус). Ок­культные течения: магия (колдовство), спиритизм как разновидность магии, астрология- лишение человека Божьего дара свободы, теософия- приобретение , тайного знания», антропософия (Вальдорфская педагогика)- учение о пробуж­дении в человеке «тайных духовных» сил и другие течения (экстрасенсорика, уфология, эзотерика и т.д.). Отношение христианства к оккультизму.

23. Масонство

Из истории масонства: «Масоны» - «Вольные каменщики»; тайные корпора­тивные организации аристократов рубежа средневековья и нового времени (XVII- н. VIII вв.); объединение масонских организаций в Великую ложу Англии (1717 г.); организация отделений в странах мира и проникновение в их экономи­ческую, политическую и культурную жизнь. Масонство как религия: вера в Великого Архитектора вселенной, в то, что Христос не был Богом, в бес­смертие души; подражание древним языческим мистериям, наличие особых спужителей храмов (лож), использование ритуальных предметов; церемонии,

®Христианство и религии мира. М.: Про-пресс. 2000, с.197-199; Дворкин А. Сектоведение: тоталитар­ные секты. Нижний Новгород, 2000, с. 65

171

напоминающие обряды некоторых христианских таинств (брака, освящет храма и др.); ритуальное посвящение в масоны и различные его степени т религиозный обряд - Масонство и общество: благотворительная деятель­ность (благотворительные заведения, премии, стипендии и т.д.) и стремле­ние к контролю над «высшими» слоями общества, откуда черпаются кадры; уверенность в правоте своего мнения о правильном устройстве общества без учета мнения подавляющего большинства людей; олигархический харак­тер масонства; запрет на членство женщинам, неграм, неимущим и не полу­чившим образования; нетерпимость к иным религиям. Отношение христиан­ства к масонству.

24. Религии и общество

Религия как неотъемлемая часть общественной жизни. Государственная религия: защита государством интересов данной религии; влияние данной религии на законы государства и его политику. Симфония Церкви и государ- , ственной власти: византийская и российская (до Петра I) традиции; «сиф ; ния» (греч.)- «согласие» (рус); невмешательство во внутренние дела другдрч- га, но взаимодействие на благо человека. Религия и светское (секулярнов) го­сударство: секуляризация («секулярис» (лат.) - «мирской, приземленный, свет­ский» (рус); невозможность отделения религии от общества и личности; юн- кордат (договор) как форма взаимодействия светского государства и Церк­ви. Религия и политика. Христианство и общество: отстаивание равного достоинства перед Богом мужчины и женщины, людей разных наций и рас, свободных и рабов; христианская любовь к ближним; свобода личности как j главное условие любви; только нравственное совершенствование каждого при­водит к совершенствованию всего общества; миссия христианства в познании людьми Истины и обретении нечто большего, чем блага земные.

25. Религиозный фанатизм и религиозная свобода

Всплеск религиозного фанатизма в последние десятилетия. Фанатизм как бо­лезненное состояние слепой веры в навязанную идею. Фанатизм расовый (ра­сизм), националистический (шовинизм), политический (фашизм, тоталитаЯ и религиозный (религиозная нетерпимость). Виды религиозного фанатизма: об рядоверие (приверженность обрядовости, форме богослужения и обычаям, дц ходящая до суеверия); пуританство (строгость нравов и правил, превращенная! самоцель); прозелитизм (привлечение к религии навязчивыми и лукавыми спя бами); религиозная экспансия (стремление к всемирному господству с принт нием коварных и насильственных средств). Причины религиозного фанатМ политические, психологические, религиозные. Следствия религиозного фа тизма: фарисейское сознание (иллюзия духовной самодостаточности и со^ шенства), искажение основ собственной веры, вызов антипатии у религиоI равнодушных или склонных к атеизму людей, вместо того, чтобы подав им добрый пример.

Отношение христианства к фанатизму. Религиозная свобода.

172

26. Религии и христианство. Общие выводы

Особенности религий в их главных идеях и целях: в иудаизме- соблюдение на как проявление верности Богу, ожидание Мессии и прославление еврей- народа; в исламе - строгое послушание Аллаху; в индуизме - служение бо- и поклонение силам природы; в буддизме - избавление от страданий, яв- щихся следствием непрерывных перерождений, достижение нирваны; в кон- ианстве- сохранение общественно-этических традиций; в даосизме - слияние Дао; в синтоизме - достижение гармонии с миром.. Неповторимость христиан- г: утверждение любви как основы в отношениях человека с Богом и людей между собой; утверждение, что смерть и зло уже побеждены; вера в воскресение всех людей, в котором спасенным даруется вся полнота человеческой и Божест­венной жизни. Необоснованность мнения о существовании общего основания, на котором различные религии могли бы прийти к мировоззренческому взаимопони­манию между собой и с христианством, сохраняя свое лицо. Главная проблема |ловека: избавление от страдания и смерти; обретение смысла в жизни,- и от­вет христианства на нее.

Заключение. Культурно-исторические судьбы России

Духовный путь России. Тысячелетие православной культуры России. Святые Земли Русской XX в.: Патриарх Тихон (1925), новомученики и исповедники россий­ские. Патриотическая деятельность Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны. 1000-летие Крещения Руси и возрождение церковной жизни «православной культуры России в конце XX в. Значение Православной Церкви в истории России. Православная культура в России и во всем мире в третьем тыся­челетии. Проблемы сохранения культурно-исторического наследия России.

Список рекомендуемой литературы к курсу

1. Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы. - М, 1997.

2. Азбука Православия. М.: Русская миссия, 1999.

3. Алексеев А.А. Текстологическое значение Геннадиевской Библии 1499 г. - Тысячелетие Крещения Руси: Международная церковная научная конференция «Богословие и духовность» (Москва, 11-18 мая 1987) - М.: Изд. Московской Патри­архии, 1989.

4. Алексеев С. Энциклопедия православной иконы: основы богословия ико­ны. СПб.: Сатис, 2000.

5. Алпатов М. Краски древнерусской иконописи. - М.: Изобразительное искус­ство, 1974.

6. Альбом / Сост. Ю. Малков. - М.: Панорама, 1995.

7. Анисимов А.Ф. Этапы развития первобытной религии.

8. Антоний, митрополит Сурожский. Человек передБогом: Сб. статей.-М.: Центр по изучению религий, 1995.

9. Аристарх Станкевич, архимандрит. Троице-Сергиева Лавра и русская рьтура. - М.: Изд. Московской Патриархии, 1989. - (Богословские тр.: Сб. 29).